

Формирование культуры «колумбайнеров» в американских учебных заведениях и ее влияние на молодежную среду в современной России

Т. А. Волкова

аспирант кафедры Американских исследований, Санкт-Петербургский государственный университет.
Россия, г. Санкт-Петербург. E-mail: schirly8@gmail.com

Аннотация. Проблема культуры школьного насилия (или культуры «колумбайнеров») имеет для США важное значение на протяжении 30 лет. В настоящее время она стала актуальной и для России. Случаи применения огнестрельного оружия в американских учебных заведениях имеют культовое значение для подростков далеко за пределами США. Целью исследования является анализ школьного насилия на примере массовых расстрелов в американских учебных заведениях, выделение основных этапов и характеристик данного явления непосредственно как культурного феномена и его влияние на рост подобных случаев в российской школьной среде. Также через анализ наиболее массовых расстрелов автор создает общий портрет личности подростка, склонного быть вовлеченным в культуру «колумбайнеров». Предметом исследования является культура школьного насилия, зародившаяся в США в последнее десятилетие XX в. Объектом выступают отдельные случаи проявления насилия американскими подростками, которые имеют наиболее сильное влияние на распространение культуры насилия за пределы США. В России тема насилия в учебных заведениях США не разработана, так как в подобных исследованиях не было особой необходимости, но ситуация резко изменилась в последние годы, что делает данную проблему значимой и в российских реалиях. Рассматривая случаи школьного насилия в нашей стране, произошедшие с 2014 по 2018 год, автор приходит к выводу, что культура насилия, зародившаяся в США, распространяется в российские школы через копирование американского опыта, не имеющего под собой серьезных идеологических обоснований для отечественных школьников, как это было в США на этапе начального формирования данного феномена.

Ключевые слова: США, культура, подростки, насилие, колумбайнеры.

Проявление подросткового насилия в школах в крайних формах, сопряженных с использованием огнестрельного оружия, долгое время было характерно только для Соединенных Штатов, но в последние годы случаи с подобным сценарием стали частью российской действительности. Насилие в американских учебных заведениях, учитывая частоту и периодичность инцидентов, повлекших за собой многочисленные жертвы, позволяет говорить о сложившейся и получившей широкое распространение в США культуре насилия. Группы подростков, которые считают себя причастными к данному явлению или сами пытаются применить насилие, в интернет-пространстве принято называть «колумбайнерами» по названию американской школы, в которой был совершен наиболее освещаемый массовый расстрел подростками. Тщательный анализ случаев применения огнестрельного оружия американскими подростками в учебных заведениях может дать ответ на вопрос, почему данное явление, сформировавшееся изначально исключительно на американской почве, становится популярно среди молодежи других стран. Для США проблема огнестрельного оружия в школах не является новой, первые случаи применения фиксируются еще XVIII веком, но до 1970-х гг. стрелявшими в основном были взрослые люди, а случаи убийств школьников самими школьниками начинаются массово в 90-е годы XX века и продолжают до настоящего момента со страшной частотой.

В России тема насилия в учебных заведениях США не разработана, так как в подобных исследованиях не было особой необходимости, но ситуация резко изменилась в последние годы, что делает данную проблему значимой и в российских реалиях. Работы американских авторов можно разделить на две группы: публицистика и серьезные статистические труды, созданные по заказу правительства. Из публицистов наиболее известны два имени: журналист Д. Каллен, выпустивший в 2009 г. книгу «Columbine» [1] и Р. Ларкин, который также посвятил свое исследование, вышедшее в 2007 г., массовому убийству в школе «Колумбайн» – «Comprehending Columbine» [5]. Несмотря на то что книга Ларкина вышла первой, Каллен, ко-

торый одним из первых отреагировал на события 1999 года, посредством своих статей стал основным интерпретатором произошедшего. У Ларкина и Каллена есть некоторые различия в причинах произошедшего, и Ларкин по ходу своего повествования часто вступает в спор с Калленом во взглядах на те или иные трактовки произошедшего.

Исследование с привлечением анкетирования американских школьников «Летальное насилие в школе: национальное исследование. Финальный доклад» выполнено в 2001 году Р. Маерсом, Дж. Сейро и И. Гауген [3]. Достаточно небольшая работа, но крайне важная, так как здесь даются именно ответы школьников, что, по их мнению, является причиной насилия и что можно сделать, чтобы этого избежать.

М. Мур, К. Петри, А. Брага «Смертельные уроки: понимание летального школьного насилия» [4] – пожалуй, это наиболее полная работа, посвященная феномену школьных расстрелов. Авторы через сопоставление социологических и психологических фактов пытаются понять причины произошедшего, анализируя множество случаев.

В данной ситуации под культурой школьного насилия автор понимает феномен, основанный на случаях применения огнестрельного оружия в американских школах и создании своеобразной субкультуры с культом оружия, ненависти, почитания непосредственных зачинщиков расстрелов, на основе чего можно выделить характерные черты и особенности данного явления как «культуры». Также применимо использование понятия «колумбайнеры», но это более распространено для российского информационного пространства, в Америке под «columbiners» понимают непосредственно фанатов, зачастую девушек, которые восхищаются Диланом и Эриком, устроившими стрельбу в школе «Колумбайн».

Обоснованность использования термина «культура» по отношению к теме школьного насилия объясняется тем, что данный феномен имеет присущие любой культуре элементы: ценности, ритуалы, «своих героев», выразительные средства и т. д. Также можно поставить вопрос о термине «субкультура», но в данном контексте он может создавать дополнительную смысловую нагрузку. Субкультуры распределяют более четкие рамки и ограничения на своих последователей. Своеобразными ценностями рассматриваемой культуры являются: во-первых, сам носитель культуры и его мировосприятие (которое характеризуется высокой степенью эгоизма, заикленностью на своих чувствах, почти полное невнимание к чувствам других людей), во-вторых, это ценность оружия и насильственного решения конфликтов.

Основным ритуалом культуры школьного насилия является непосредственно расстрел¹, происходящий в учебном заведении. Но и без данного действия человек может войти в культуру, планируя насилие или являясь поклонником стрелков², которые выполнили задуманное. Совершение расстрела – это переход из просто поклонника в статус культового героя.

Героями являются все предыдущие стрелки. Особенно среди них выделяются Эрик Харрис и Дилан Клиболд, устроившие массовое убийство в школе «Колумбайн» 20 апреля 1999 г. Они по большому счету и способствовали созданию распространенного внешнего облика последующих стрелков, взяв за основу образы из фильма Оливера Стоуна «Прирожденные убийцы» (1994). Безусловно, в данной «культуре» есть и своя идеология, пропитанная ненавистью и желанием отомстить обществу за какие-либо неудачи или положение, которое представителям культуры кажется несправедливым. Существует определенная музыка и определенные фильмы, которые пронизаны идеями насилия, саморазрушения, общественного возмездия и т. д. Из набора музыки, фильмов, видеоигр, которыми увлекались некоторые стрелки, сформировалась начальная, первичная культура насилия, распространенная среди американских подростков в 90-е гг. до совершения массовых расстрелов. В конце 90-х гг. после нескольких случаев массовых расстрелов в американских школах (Джонсборо – 1998, Колумбайн – 1999 и др.) к музыке и фильмам добавляется модель поведения и действия – убийство. Также Харрис и Клиболд создают образ внешнего вида представителей данной «культуры» и дополняют ее «идейностью». Это первый этап формирования и становления культуры

¹ В данном контексте под расстрелом следует понимать инцидент (спланированный заранее и имеющий под собой определенные мотивы), в ходе которого школьник убивает своих одноклассников и учителей посредством огнестрельного оружия.

² Стрелком в данном случае является школьник, устроивший расстрел. В ряде случаев стрелками не всегда оказывались школьники, это могли быть также выпускники школ, в которых происходил расстрел.

насилия. Затем наступает второй этап развития данного феномена на территории США: расстрелы повторяются, практически каждый из них сопровождается упоминанием «Колумбайна». Следующий этап – это распространение культуры за пределы Америки, в частности на территорию России.

Ошибочно полагать, что культура школьного насилия, сформировавшаяся в США в 90-е гг., не имела для своего развития предпосылок со стороны главенствующей в обществе культуры. Массовая культура США в последнее десятилетие XX в. несла в своей основе обширный набор идей, которые могли повлиять на табуированность насилия в обществе и в сознании подростка. Как, например, наркотики перестали быть чем-то закрытым, многие кумиры 90-х (Курт Кобэйн, Кортни Лав, Ривер Феникс) были не в состоянии скрыть свои зависимости. Появление на больших экранах фильмов Квентина Тарантино («Бешеные псы», «Криминальное чтиво» и др.) ослабило табуированность насилия, и это только поверхностное упоминание культовых фигур 90-х.

Резонно встает вопрос: а что первично – культура, которая порождает в головах подростков мысли о насилии, или ее привлекательность для подростков, которые уже имеют определенные отклонения в психическом развитии? Культура создается и поддерживается людьми – ее носителями. Если культура не находит отклик, перестает развиваться и распространяться, то она умирает и исчезает. В исследуемых процессах распространение происходит за пределы основного ареала формирования школьного насилия, и можно говорить, что подростки, которые уже имеют в своем сознании предпосылки к насилию, становятся последователями культуры, о которой идет речь. Насилие и убийства являются табуированными действиями в любом постиндустриальном обществе, но тиражирование насилия посредством художественных образов и перманентного упоминания в СМИ снижает уровень табуированности и приводит к росту противозаконного поведения.

Можно выделить достаточно четкий набор характеристик личности «стрелков», основываясь на изучении происшествий 1990–2000 гг.

1. Интровертность подростка, которого сверстники описывают его как замкнутого и плохо идущего на контакт. Это также часто связано с тем, что ребенок может быть изгоем. Вследствие интровертности, или же, наоборот, становится интровертом из-за плохой социальной адаптации, неприятия сверстниками.

2. Депрессивные состояния или иные психические или поведенческие отклонения (в случае с Адамом Ланзой – неглубокая форма аутизма).

3. Особенности, указанные в первых двух пунктах, приводят к употреблению антидепрессантов или других медицинских препаратов для улучшения душевного здоровья.

4. Суицидальные наклонности. В большинстве случаев подростки, совершившие массовое убийство, последними убивают себя. Также при опросе знакомых, родственников убийц всплывают факты о суицидальных мыслях, поступках из жизни «стрелка» и так далее. Но мало кто обращал на такое поведение или разговоры особо пристальное внимание.

5. Скрытая или явная агрессия, объектом которой может стать что угодно. Ярость может находить выход через увлечение жестокими компьютерными играми, либо асоциальное, девиантное поведение, либо же накапливаться внутри без возможности выхода.

6. Увлечение компьютерными играми. По версии большинства СМИ это чуть ли не главная причина отклоняющегося поведения «стрелков». Отчасти это так. Увлечение жестокими компьютерными играми, в которых залогом успешного прохождения игры является убийство врага посредством всевозможного огнестрельного и не только оружия, может являться основным фактором агрессивного поведения подростка. Также излишняя заикленность на игре может быть причиной ухудшения социальных связей и взаимодействия в коллективе сверстников или порчи семейных отношений.

7. Музыка и кино. «Стрелки» в своем большинстве предпочитают схожие стили музыки и фильмов. Музыка в основном относится к так называемым «тяжелым» направлениям: индастриал (музыкальное направление, отличающееся выраженной экспериментальностью и особой эстетикой механических и других промышленных звуков), всевозможные ответвления рока и металла. Кинематографические предпочтения также носят «тяжелый» характер. В фильмах, которые привлекают потенциальных «стрелков», главными героями являются личности, достаточно далекие от общепринятых норм морали. Образ убийцы рисуется очень ярко и привлекательно. Один из самых одиозных фильмов, оказавших влияние на «стрелков», –

«Прирожденные убийцы». Также появилась масса фильмов, пытающихся проанализировать и проиллюстрировать массовые убийства в школах: «Слон» (2003 г.), «Политех» (2009 г.), «Класс» (2007 г.), «Сердце Америки» (2002 г.) и многие другие.

8. Интерес к «стрелковой» теме. Каждый «стрелок» достаточно хорошо знаком с действиями своих предшественников. Более того, многие из них возвышают и канонизируют тех, кто был перед ними. Дилана Клиболда и Эрика Харриса называют «святыми» их последователи. Одним из ярких примеров является то, что после расстрела в декабре 2012 г. в комнате Адама Ланзы было найдено огромное количество информации по массовым убийствам в школах.

Также стоит сказать об основных случаях школьного насилия с применением огнестрельного оружия в США.

24 марта 1998 г.: Джонсборо, Арканзас. Массовое убийство в школе Джонсборо. 11-летний Эндрю Голден и 13-летний Джонсон Митчелл во время уроков включили пожарную тревогу в своей школе и спрятались в кустах напротив главного входа. Когда из школы начали входить дети и учителя, они открыли по ним огонь из двух полуавтоматических винтовок. 4 ученика и 32-летняя учительница погибли на месте, еще 10 человек получили ранения различной степени тяжести. Митчелл и Голден были арестованы полицейскими, оперативно прибывшими на место происшествия. На суде они не сумели объяснить причину своих действий. В августе 1998 г. суд приговорил их к 10 и 8 годам тюремного заключения. В 2005 г. на свободу вышел Митчелл, а в 2007 г. и Голден [10].

21 мая 1998 г.: Спрингфилд, Орегон. 15-летний ученик «Thurston High School», исключенный днем ранее Кип Кинкл открыл огонь из самозарядной винтовки в кафетерии своей школы. Два ученика были убиты, и еще 24 получили ранения. Стрелок был схвачен другими учениками, когда начал перезаряжать оружие. Перед тем как отправиться в школу, Кинкл застрелил своих родителей у себя дома. 11 ноября 1999 г. суд приговорил его к 111 годам тюремного заключения без права на условно-досрочное освобождение. Принимал Прозак. Кинкл с детства увлекался огнестрельным оружием и взрывчатыми веществами. Впоследствии Кинклу был поставлен диагноз «шизофрения» [8].

20 апреля 1999 г.: округ Джефферсон, Колорадо, США. Массовое убийство в школе «Колумбайн». Учащиеся старших классов 18-летний Эрик Харрис и 17-летний Дилан Клиболд открыли огонь по ученикам и школьному персоналу, в результате чего были ранены тридцать семь человек, тринадцать из которых погибли. Оба стрелявших впоследствии покончили с собой [9].

16 апреля 2007 г. 23-летний студент из Южной Кореи Чо Сын Хи открыл огонь из двух пистолетов сначала в студенческом общежитии, а затем и в учебном корпусе Виргинского политехнического института, убив 32 и ранив еще 25 человек, стрелок покончил с собой в одной из аудиторий. В прощальном видео он упоминал «мучеников Эрика и Дилана» [7]. Упоминание Эрика Харриса и Дилана Клиболда как «святых» является достаточно частым у их «поклонников». Это связано с освещением события в СМИ, что будет проанализировано ниже.

14 декабря 2012 г.: массовое убийство в начальной школе «Сэнди-Хук» (Сэнди-Хук, Коннектикут). В школе убиты 20 детей и шесть взрослых, двое ранены. Стрелявший 20-летний Адам Питер Лэнза покончил с собой на месте преступления. Молодой человек страдал синдромом Аспергера (легкая форма аутизма), хорошо учился. После обыска в его комнате были обнаружены исследования по массовым убийствам в школах. Бывшие одноклассники и знакомые семьи Ланза отзываются об Адаме исключительно в положительном тоне. По их словам, он был скромным и застенчивым молодым человеком, аккуратно одевался и отличался трудолюбием. «Он был одним из умнейших ребят, которых я знал. Возможно, даже гением», – заявил Джошуа Майлас, учившийся с Ланзой в одной школе [2].

14 февраля 2018 г.: Паркланд, Флорида. Девятнадцатилетний Николас Крус устроил стрельбу в своей школе, из которой был исключен днем ранее; в результате погибло 17 человек. Стрелок был схвачен полицией и находится под стражей. Мотивы преступления еще устанавливаются; среди основных фигурирует месть [18].

Случаи в школе Сэнди Хук (2012) и в Паркланде (2018) имели и имеют очень большой общественный резонанс, направленный на изменение законов о распространении огнестрельного оружия в США. В 2012 году Барак Обама не удалось провести законопроект, сокращающий оборот тех видов оружия, из которых были убиты дети в городе Сэнди Хук. Общественный резонанс во многом поддерживается выжившими в массовом расстреле школь-

никами, набирает серьезные обороты и может привести к некоторому смещению позиций Национальной стрелковой ассоциации США.

Из приведенных выше случаев наиболее значимым является массовый расстрел в школе «Колумбайн» 20 апреля 1999 г. На этом событии следует остановиться подробнее. Наверное, ни один подобный случай насилия в школе не освещался так досконально и массово в прессе и на телевидении. До этого не искали так упорно виновных среди представителей массовой культуры. События, произошедшие в «Колумбайне», стали темой для многих песен и фильмов. На просторах интернета существуют памятные сайты жертв убийства и, что самое пугающее, сайты и сообщества, посвященные самим стрелкам. На интернет-ресурсах можно найти громадное количество информации от простого описания событий 20 апреля 1999 г. и видео записей из школы до дневников убийц и записей психолога, к которому стрелявшие обращались. Такой обширный объем источников имеется только по одному данному событию. Для последующих стрелков Эрик и Дилан стали культовыми героями, во многом благодаря столь массивному освещению в прессе и отклику в массовой культуре.

20 апреля 1999 г., около 11 часов утра, началось массовое убийство в школе «Колумбайн», округ Джефферсон, штат Колорадо. Изначально планировались взрывы бомб в учебной столовой, но они не произошли. Подростки, очевидно предусмотрев такой вариант, прошли в здание школы и начали расстрел встречавшихся им на пути учеников.

Пользуясь инструкциями, которые ребята нашли в интернете, было изготовлено 99 взрывных устройств различных конструкций и размеров. Эрик и Дилан были одеты в длинные черные плащи, чтобы скрыть оружие и быть похожими на героев фильма Оливера Стоуна «Прирожденные убийцы».

Подростки свободно передвигались по зданию, стреляли в нескольких помещениях: столовой, библиотеке, ходили по нескольким коридорам, пытаясь найти спрятавшихся учеников. На тот момент убив 12 учеников и ранив 24 человека (впоследствии число убитых достигнет 13 человек), примерно через 40 минут после начала стрельбы Эрик Харрис и Дилан Клиболд совершили самоубийства. В итоге 15 убитых и 23 человека ранено [7].

После этого происшествия американское общество словно очнулось, массовое освещение в СМИ, поиски виновных, создание научных и публицистических работ, активное отражение в массовой культуре, споры об ограничении распространения оружия и так далее.

Уже через неделю произошли попытки повторить, а то и превзойти трагедию в «Колумбайне». Практически во всех случаях расстрелов в школах, последовавших после 20 апреля 1999 г., стрелявшие в предсмертных записках, видеозаписях или на допросах говорили о своем восхищении Эриком Харрисом и Диланом Клиболдом. И со временем таких случаев стало только больше.

Но почему этот случай стал настолько популярным среди последователей и как никакой другой получил столь обширное освещение в средствах массовой информации? Помимо самой привлекательности насилия и протеста, которые в девяностые годы не переставая транслируются на экранах телевизоров, ответ можно искать в дневниках Эрика Харриса, которые не только описывают его внутренние переживания, но и отражают культурную, психологическую и социальную обстановку в Соединенных Штатах для этого конкретного подростка. Следует сразу сказать, что определенная часть дневников засекречена Федеральным бюро расследований, это отчасти затрудняет поиск мотивов содеянного, но та часть, которая имеется в свободном доступе, в том числе и через интернет-ресурсы, является крайне эмоциональным и уникальным источником. Доступны дневники 1998 г. и очень малая часть, относящаяся к 1999 г.

Эрик и Дилан дали культуре насилия сформированные идеи, которые можно легко почерпнуть из опубликованных дневников. Особенно для изучения и понимания проблемы важен дневник Эрика Харриса, который просто пропитан ненавистью к обществу. На некоторых страницах есть прямое обращение к читателю, например запись от 23 октября 1998 г.: «Я хочу сжечь весь мир, я хочу убить каждого, за исключением пяти человек, назову их позже, и если вы сейчас читаете это, то вам повезло, вы избежали моей ярости, я хотел убить вас» [7]. Касательно мировосприятия подростка очень важны следующие отрывки: «Я чувствую себя Богом. Я уже знаю, что я стою выше, чем абсолютное большинство во Вселенной. Каждый должен пройти тест. Окончательный DOOM (название компьютерной игры, пер. – гибель), чтобы посмотреть, кто сможет выжить, используя только ум и военные навыки».

Еще одна цитата: «Все постоянно смеются надо мной из-за моего внешнего вида, какой я слабый и какое я <...>, но вы за это ответите, месть совсем близко. Вы должны относиться ко мне с большим уважением, относиться ко мне, как к господину, и, возможно, я не оторву ваши головы... Сейчас у меня уже достаточно взрывчатки, чтобы убить около ста человек, и, если я заполучу еще парочку стволов, мечей, я смогу убить еще 10 человек, но и этого будет недостаточно. ПИСТОЛЕТЫ! МНЕ НУЖНЫ ОГНЕСТРЕЛЫ!» [7].

В настоящий момент открытый доступ практически ко всем материалам, посвященным расстрелам в американских школах, своеобразная героизация подростков, совершивших акты насилия, – все это способствует распространению культуры за пределы США и поддержанию ее функционирования в самой Америке. В российском интернет-пространстве имеются своеобразные сообщества «сопереживающих» и поддерживающих идеи, высказанные в дневниках Эрика и Дилана. На данный момент основная часть сообществ в социальной сети «ВКонтакте» заблокирована.

Первый подобный широко освещаемый случай произошел в России в феврале 2014 года. 3 февраля десятиклассник московской школы № 263 пришел на урок географии с карабином и винтовкой, застрелил учителя и сотрудника вневедомственной охраны, взял в заложники своих одноклассников. Как сообщали российские информационные агентства, подросток был из благополучной семьи и хорошо учился. Это единственный случай из рассмотренных ниже, в котором фигурировало огнестрельное оружие, подросток взял его у отца [14].

Следующий инцидент случился 5 сентября 2017 г. в подмосковном городе Ивантеевке, когда пятнадцатилетний подросток напал во время урока на учительницу информатики, выстрелив ей в лицо из пневматического оружия и ударив ее по голове кухонным топором. До совершения преступления молодой человек через социальные сети явно давал понять о своей увлеченности «Колумбайном» (использование в качестве никнейма фамилии Дилана Клиболда и так далее) [18].

Последующие два случая произошли в январе 2018 г. с разницей в несколько дней.

15 января 2018 года в Перми двое пятнадцатилетних подростков пришли в школу вооруженные ножами и напали на учительницу и учеников четвертого класса. В ходе происшествия пострадали 12 человек, включая нападавших. В данном случае тоже есть прямые отсылки к «Колумбайну», молодые люди состояли в интернет-сообществах, посвященных массовому убийству, произошедшему 20 апреля 1999 г. [20].

19 января девятиклассник пришел в одну из школ Улан-Удэ с топором и зажигательной смесью, набросился на учительницу и учеников седьмого класса, нанося удары топором. Пострадало 7 человек. Подросток нанес удар ножом и себе. Основным мотивом называется месть учителю за плохую оценку [13].

21 марта 2018 г. в г. Шадринске Курганской области тринадцатилетняя семиклассница открыла стрельбу из пневматического оружия отца. По предварительным данным, причиной агрессии послужила ссора с одноклассниками, пострадали 7 человек, госпитализация никому не потребовалась [12].

18 апреля 2018 г.: Стерлитамак, Башкирия. 17-летний ученик коррекционного класса одной из школ города напал с ножом на одноклассников и попытался устроить пожар. В результате инцидента пострадали 4 человека, в том числе и сам нападавший. Знакомые подростка говорят об его увлечении темой «Колумбайна» [15].

10 мая 2018 г.: Барабинск, Новосибирская область. 16-летний студент первого курса колледжа пришел на учебу с отцовским ружьем, выстрелил в своего однокурсника, а затем покончил с собой [16].

Последнее и наиболее крупное массовое убийство в учебном заведении на территории России произошло 17 октября 2018 года. г. Керчь, Крым, 18-летний студент Политехнического колледжа спланировал нападение, которое практически полностью копировало инцидент в школе «Колумбайн». В результате взрывов и стрельбы погибло более 20 человек и более 50 получили ранения. Сам нападавший покончил с собой выстрелом в голову, что также копирует самоубийства Эрика Харриса и Дилана Клиболда. Помимо прочего, стрелок был одет так же, как Эрик Харрис.

Долгое время возможность повторения американского сценария школьного насилия на территории России казалась маловероятной. Многие упиралось в легкодоступность и повсеместное распространение огнестрельного оружия в США. Но как показали случаи в отече-

ственных учебных заведениях, и в России можно найти оружие. А если нет, то воспользоваться колюще-режущими предметами.

Достаточно сложно дать четкий и исчерпывающий ответ на вопрос, что же все-таки привлекает молодежь, не только российскую, в повторении американской трагедии. Можно говорить и о проникновении, и простом понимании массовой культуры США для подростков других стран. Также свое значение имеет открытый доступ к информации о предыдущих актах насилия, совершенных школьниками, и некая героизация стрелков, устроивших расстрелы в своих учебных заведениях. Или, несмотря на культурные различия, подростки в разных странах имеют схожие проблемы и пытаются их решить схожими и абсолютно неверными действиями?

На наш взгляд, основную часть случаев, произошедших в России с применением насилия в школах, стоит считать копированием аналогичных событий, произошедших в США. Рассматривая эти акты как желание подростков не только решить свои межличностные конфликты с одноклассниками, учителями или со школой как социальным институтом в целом, устроить школьную общественность или выплеснуть копившуюся долгое время агрессию, повторение американских случаев, в большей степени желание быть замеченным. В российских реалиях при достаточно подробном и частом обсуждении школьного насилия в информационном поле, подростки решаются таким образом попасть в заголовки СМИ, через эти заголовки они находят пути решения своих проблем и конфликтов. Интернет и телевидение дает, сами того не осознавая, доступный и понятный план действий: агрессию надо выплеснуть на одноклассников, учителя и т. д. Почему данные события стали происходить в России? В США, говоря об этапе формирования культуры школьного насилия в 90-е гг., можно сделать вывод, что агрессия подростков являлась криком о помощи, реакцией на изменения в массовой культуре, в которой на передний план вышли такие идеи, как:

- культ оружия;
- саморазрушение посредством приема наркотиков, деструктивных действий, направленных на себя (суицид) или на других людей;
- насилие и агрессия в самых разных формах;
- бунт против системы и т. д.

В молодежном насилии 90-х гг. в Америке легко проследить идейную составляющую, прочувствовать кризис молодежи, который охватил и культуру в целом. Ситуация в России ставит больше вопросов, чем может дать ответов на данном этапе. Возможно, что дети через свои агрессивные действия с копированием сценариев американских трагедий пытаются указать на более серьезные общественные проблемы, которые еще только придется распознать и тщательно изучить.

Список литературы

1. Cullen D. Columbine / Cullen D. Twelve (Hachette Book Group). 2009. 432 p.
2. Emmert D. Conn. School shooter had 4 weapons / Emmert D. URL: <http://www.cbsnews.com/news/conn-school-shooter-had-4-weapons> (дата обращения: 12.02.2018).
3. Gaughan E., Cerio J. E., Myers R. Lethal Violence in Schools : A National Study Final Report / Gaughan E., Cerio J. E., Myers R. N. Y. : Alfred University, 2001. 44 p.
4. Moore M. H., Petrie C. V., Braga A. V., McLaughlin B. Deadly Lessons: Understanding Lethal School Violence / Moore M. H., Petrie C. V., Braga A. V., McLaughlin B. Washington, 2003. 400 p.
5. Larkin R. Comprehending Columbine / Larkin R. Temple University Press, 2007. 255 p.
6. Tapper J., Miller A. Teacher Warned Authorities About Va. Tech Shooter / Tapper J., Miller A. URL: <http://abcnews.go.com/WNT/VATech/story?id=3050437&page=1> (дата обращения: 12.03.2018).
7. Мемориальный сайт, посвященный трагедии в школе «Колумбайн». AColumbinesite. URL: <http://www.acolumbinesite.com/eric/writing/journal/journal.html> (дата обращения: 15.03.2018).

Новостные интернет-издания

8. Accused Oregon school shooter shows no emotion in court. URL: <http://edition.cnn.com/US/9805/22/oregon.shooting.pn> (дата обращения: 10.03.2018).
9. Columbine Shocked the Nation. Now, Mass Shootings Are Less Surprising. URL: https://www.nytimes.com/2017/11/10/us/columbine-texas-mass-shooting.html?rref=collection%2Ftimestopic%2FColumbine%20High%20School&action=click&contentCollection=timestopics®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=5&pgtype=collection (дата обращения: 12.03.2018).
10. From Wild Talk and Friendship To Five Deaths in a Schoolyard. URL: <http://www.nytimes.com/1998/03/29/us/from-wild-talk-and-friendship-to-five-deaths-in-a-schoolyard.html?sec=&spon=&pagewanted=all> (дата обращения: 12.03.2018).

11. San Diego Community Stunned By School Shooting. URL: <http://web.archive.org/web/20010308054023/http://www.thesandiegochannel.com/sand/news/stories/news-52409720010305-110346.html> (дата обращения: 12.03.2018).

12. В курганской школе ученица открыла стрельбу по детям. URL: <https://rg.ru/2018/03/21/reg-urfo/sem-detej-postradali-pri-strelbe-iz-pnevmatiki.html> (дата обращения: 16.05.2018).

13. Нападение на школу в Улан-Удэ. Обобщение. URL: <http://www.interfax.ru/russia/596136>; <https://rg.ru/2018/03/21/reg-urfo/sem-detej-postradali-pri-strelbe-iz-pnevmatiki.htm> (дата обращения: 16.05.2018);

<http://www.acolumbinesite.com/eric/writing/journal/journal.html> (дата обращения: 12.03.2018).

14. Нападение «школьного стрелка» сняли камеры видеонаблюдения. URL: <https://life.ru/t/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/142412> (дата обращения: 16.05.2018).

15. По следам «Колумбайна»: подросток устроил поножовщину в башкирской школе. URL: <https://ria.ru/incidents/20180418/1518894931.html> (дата обращения: 16.05.2018).

16. СК раскрыл подробности инцидента со стрельбой в колледже Барабинска. URL: <https://iz.ru/741539/2018-05-10/sk-raskryl-podrobnosti-intcidenta-so-strelboi-v-kolledzhe-barabinska> (дата обращения: 16.05.2018).

17. Стрельба в школе в США: не менее 17 погибших, стрелок арестован. URL: <http://www.bbc.com/russian/news-43066064> (дата обращения: 15.03.2018).

18. Стрельба в школе в Ивanteeвке: что случилось, личность стрелка, связь с «Колумбайном». URL: <https://riafan.ru/952832-strelba-v-shkole-v-ivanteevke-cto-sluchilos-lichnost-strelka-svyaz-s-kolumbainom> (дата обращения: 12.03.2018).

19. Число жертв нападения в Керчи превысило 20, опубликован список погибших. URL: <https://www.bbc.com/russian/news-45899274> (дата обращения: 18.10.2018).

20. Что случилось в пермской школе: драка или нападение? URL: <http://www.bbc.com/russian/news-42690997> (дата обращения: 16.05.2018).

The creation of a culture of "columbiners" in American schools and its impact on youth in modern Russia

T. A. Volkova

post-graduate student of the Department of American studies, St. Petersburg State University.
Russia, St. Petersburg. E-mail: schirly8@gmail.com

Abstract. The problem of culture of school violence (or culture "columbiners") matters to the United States the importance during 30 years. Currently, it has become relevant for Russia. The use of firearms in American educational institutions has a cult significance for teenagers far beyond the United States. The aim of the study is to analyze school violence on the example of mass shootings in American educational institutions, identify the main stages and characteristics of this phenomenon directly as a cultural phenomenon and its impact on the growth of such cases in the Russian school environment. Through analysis of the most mass shootings, the author creates a general portrait of the personality of a teenager, prone to be involved in the culture of "columbiners". The subject of the study is the culture of school violence that originated in the United States in the last decade of the twentieth century. The object is the individual cases of violence by American teenagers, which have the strongest impact on the spread of the culture of violence outside the United States. In Russia, the topic of violence in US educational institutions has not been developed, since such studies were not particularly necessary, but the situation has changed dramatically in recent years, which makes this problem significant in Russian realities. Considering the cases of school violence in our country that occurred from 2014 to 2018, the author comes to the conclusion that the culture of violence that originated in the United States extends to Russian schools through copying the American experience, which does not have a serious ideological justification for domestic students, as it was in the United States at the stage of the initial formation of this phenomenon.

Keywords: USA, culture, teens, violence, columbiners.

References

1. Cullen D. Columbine / Cullen D. Twelve (Hachette Book Group). 2009. 432 p.
2. Emmert D. Conn. School shooter had 4 weapons / Emmert D. Available at: <http://www.cbsnews.com/news/conn-school-shooter-had-4-weapons> (date accessed: 12.02.2018).
3. Gaughan E., Cerio J. E., Myers R. Lethal Violence in Schools: A National Study Final Report / Gaughan E., Cerio J. E., Myers R. N. Y. : Alfred University, 2001. 44 p.
4. Moore M. H., Petrie C. V., Braga A. V., McLaughlin B. Deadly Lessons: Understanding Lethal School Violence / Moore M. H., Petrie C. V., Braga A. V., McLaughlin B. Washington, 2003. 400 p.

5. Larkin R. Comprehending Columbine / Larkin R. Temple University Press, 2007. 255 p.
6. Tapper J., Miller A. Teacher Warned Authorities About Va. Tech Shooter / Tapper J., Miller A. Available at: <http://abcnews.go.com/WNT/VATech/story?id=3050437&page=1> (date accessed: 12.03.2018).
7. Memorial site dedicated to the tragedy at Columbine school. A Columbinewebsite. Available at: <http://www.acolumbinewebsite.com/eric/writing/journal/journal.html> (date accessed: 15.03.2018).

Internet news publications

8. Accused Oregon school shooter shows no emotion in court Available at: <http://edition.cnn.com/US/9805/22/oregon.shooting.pm> (date accessed: 10.03.2018).
9. Columbine Shocked the Nation. Now, Mass Shootings Are Less Surprise. Available at: https://www.nytimes.com/2017/11/10/us/columbine-texas-mass-shooting.html?ref=collection%2Ftimes-topic%2FColumbine%20High%20School&action=click&contentCollection=timestopics®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=5&pgtype=collection (date accessed: 12.03.2018).
10. From Wild Talk and Friendship To Five Deaths in a Schoolyard. Available at: <http://www.nytimes.com/1998/03/29/us/from-wild-talk-and-friendship-to-five-deaths-in-a-schoolyard.html?sec=&spn=&pagewanted=all> (date accessed: 12.03.2018).
11. San Diego Community Stunned By School Shooting. Available at: <http://web.archive.org/web/20010308054023/http://www.thesandiegochannel.com/sand/news/stories/news-52409720010305-110346.html> (date accessed: 12.03.2018).
12. In Kurgan school student opened fire on children. Available at: <https://rg.ru/2018/03/21/reg-urfo/sem-detej-postradali-pri-strelbe-iz-pnevmatiki.html> (date accessed: 16.05.2018). (in Russ.)
13. Attack on school in Ulan-Ude. Generalization. Available at: <http://www.interfax.ru/russia/596136>; <https://rg.ru/2018/03/21/reg-urfo/sem-detej-postradali-pri-strelbe-iz-pnevmatiki.htm> (date accessed: 16.05.2018); <http://www.acolumbinewebsite.com/eric/writing/journal/journal.html> (date accessed: 12.03.2018). (in Russ.)
14. The attack of the "school shooter" was filmed by CCTV cameras. Available at: <https://life.ru/t/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/142412> (date accessed: 16.05.2018). (in Russ.)
15. In the wake of "Columbine": a teenager staged a stabbing in the Bashkir school. Available at: <https://ria.ru/incidents/20180418/1518894931.html> (date accessed: 16.05.2018). (in Russ.)
16. Investigating Commetee revealed the details of the shooting incident at the College of Barabinsk. Available at: <https://iz.ru/741539/2018-05-10/sk-raskryl-podrobnosti-intcidenta-so-strelboi-v-kolledzhe-barabinska> (date accessed: 16.05.2018). (in Russ.)
17. A school shooting in the United States: at least 17 killed, shooter arrested Available at: <http://www.bbc.com/russian/news-43066064> (date accessed: 15.03.2018). (in Russ.)
18. Shooting at the school in Ivanteevka: what happened, the identity of the shooter, the connection with "Columbine". Available at: <https://ria.ru/952832-strelba-v-shkole-v-ivanteevke-cto-sluchilos-lichnost-strelka-svyaz-s-kolumbainom> (date accessed: 12.03.2018). (in Russ.)
19. The number of victims of the attack in Kerch exceeded 20, published a list of deaths. Available at: <https://www.bbc.com/russian/news-45899274> (date accessed: 18.10.2018). (in Russ.)
20. What happened at the Perm school: a fight or an attack? Available at: <http://www.bbc.com/russian/news-42690997> (date accessed: 16.05.2018). (in Russ.)